

# REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget (2022-2025) d. 16-08-2023

**Mødedato** Onsdag d. 16. august 2023 kl. 08:00

**Mødested** Lokalet ved siden af kantinen, Rådhuset

**Mødedeltagere** Brit Skovgaard, Tine Bagger Hansen, Pia Henriette Viltoft  
Wamberg, Karina Nerup Foss, Karina Fromberg, Jacob Kronstrøm  
Kamper, Martin Graff Jørgensen

## Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden - 16. august 2023.....	3
Orienteringer - 16. august 2023.....	5
Indledende drøftelse vedr. ny rammeaftale med STARS.....	7
Godkendelse af årsrapport og årsberetning 2022, egnsteatret i Vordingborg Kommune (Cantabile 2)	10
Orientering om årsregnskab og årsrapport 2022 for DGI Huset Vordingborg.....	12
Orientering - Økonomi og organisering af DGI Huset Vordingborg.....	15
Orientering - Fysisk-strategisk udviklingsplan for natur- og outdoorområderne på Østmøn.....	19
Orientering - Kulturregion Storstrøm.....	22
Egnsteateraftale 2025-2028.....	25
Årshjul 2023 - Kultur og Fritidsudvalget - 16. august 2023.....	29
Eventuelt - 16. august 2023.....	31
Underskriftsark - Kultur- og Fritidsudvalget - 16. august 2023.....	33

## **Punkt 1: Godkendelse af dagsorden - 16. august 2023**

---

# 1. Godkendelse af dagsorden - 16. august 2023

Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Sagsnr.:

Område: Stab for Politik, Jura og Administration

---

## **Kompetenceudvalg**

Kultur- og Fritidsudvalget.

## **Lovgrundlag**

Lov om kommunernes styrelse.  
Forretningsorden for Kultur og Fritidsudvalget.

## **Sagsfremstilling**

Dagsorden til mødet er udarbejdet og udsendt til medlemmerne i Kultur og Fritidsudvalget i henhold til den godkendte forretningsorden.

## **Indstilling**

Administrationen indstiller,

at det udsendte forslag til dagsorden godkendes.

## **Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023**

**Fraværende:** Ingen

*Indstillingen tiltrådt.*

## **Punkt 2: Orienteringer - 16. august 2023**

---

## 2. Orienteringer - 16. august 2023

Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Sagsnr.:

Område: Stab for Politik, Jura og Administration

---

### Kompetenceudvalg

Kultur- og Fritidsudvalget.

### Sagsfremstilling

#### a) Vordingborg Kommunes foreningsportal

Vordingborg Kommunes foreningsportal har nu fået en mere borgerrettet indgang samt nye funktioner, der gør det nemmere for borgere at finde de foreninger, der udbyder lige præcis deres fritidsinteresser eller blive inspireret til hvad man kan gå til i sin fritid.

Det er nu muligt at søge på foreninger ud fra specifikke målgrupper, postnumre og interesseområder. Endvidere har portalen fået et designmæssigt løft.

Den nye foreningsportal kan ses her: <https://foreningsportalen.vordingborg.dk/Default.asp>

#### b) Orientering om lokaler på Mosegården.

### Indstilling

Administrationen indstiller,

at orienteringen tages til efterretning.

### Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Fraværende: Ingen

*Indstillingen tiltrådt.*

## **Punkt 3: Indledende drøftelse vedr. ny rammeaftale med STARS**

23-012879

### **Bilag**

RammeaftaleogStrategi\_2021-2024

---

### 3. Indledende drøftelse vedr. ny rammeaftale med STARS

Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Sagsnr.: 23-012879

Område: Center for Kultur, Fritid og Udvikling

---

#### Kompetenceudvalg

Kultur- og Fritidsudvalget.

#### Lovgrundlag

Lov om Musik.

#### Sagsfremstilling

Det regionale spillested STARS ønsker at ansøge Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg om fortsat at være udpeget som regionalt spillested i perioden 2025-2028.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik yder i henhold til Musikloven tilskud til regionale spillesteder.

Missionen for de regionale spillesteder er at formidle, præsentere, profilere og udvikle det rytmiske musikliv lokalt, regionalt, nationalt og internationalt. Visionen for de regionale spillesteder er, at de fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre, der med udgangspunkt i mangfoldighed og fornyelse formidler, præsenterer, profilerer og udvikler rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet.

Der er for nuværende 19 regionale spillesteder på landsplan, som er forskelligartede og hver især arbejder målrettet på at udvikle og præcisere en unik og ambitiøs profil, der udfordrer kunstnere og publikum, og som sætter musikken og den musikalske oplevelse i centrum.

Regionale spillesteder udpeges for fire år af gangen på baggrund af spillestedets strategi og en ansøgning til Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik. Det er en forudsætning, at spillestedet modtager et substantielt kommunalt tilskud til musikdriften, men der er ikke fastsat en procentsats.

Det nuværende kommunale tilskudsniveau for indeværende aftaleperiode udgør 1.786.000 kr. årligt. Det bevilgede tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen udgør 1.744.684 kr.

Der foreligger endnu ikke en vejledning om udpegning af regionale spillesteder for perioden 2025-2028.

Den videre proces vil forventeligt være at interesserede kommuner fremsender en kommunal erklæring, som indsendes sammen med en decideret ansøgning fra STARS. Her beskrives strategi og ønsker til fokusområder i den kommende aftaleperiode. I løbet af foråret 2024 kan der forventes svar fra Slots- og Kulturstyrelsen. Såfremt ansøgningen imødekommes udarbejdes en konkret rammeaftale, som præsenteres for Kultur- og Fritidsudvalget og Kommunalbestyrelsen i 4. kvartal 2024.

#### Bilag

RammeaftaleogStrategi\_2021-2024

23-012879-1

#### Indstilling

Administrationen indstiller,

- at ideér og ønsker til fokusområder i en kommende aftaleperiode drøftes
- at niveauet for det årlige kommunale tilskud drøftes
- at der arbejdes for genudpegning af STARS som regionalt spillested for perioden 2025-2028.

#### Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Fraværende: Ingen

*Indstillingen tiltrådt.*

*Udvalget ønsker at fastholde den brede vifte af tilbud og aktiviteter, som STARS i indeværende periode har haft.*

## **Punkt 4: Godkendelse af årsrapport og årsberetning 2022, egnsteatret i Vordingborg Kommune (Cantabile 2)**

23-009082

### **Bilag**

2022\_Årsrapport\_uden digitale underskrifter

---

## 4. Godkendelse af årsrapport og årsberetning 2022, egnsteatret i Vordingborg Kommune (Cantabile 2)

Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Sagsnr.: 23-009082

Område: Center for Kultur, Fritid og Udvikling

---

### Kompetenceudvalg

Kultur- og Fritidsudvalget.

### Lovgrundlag

Lov om Egnsteatre.

### Sagsfremstilling

Vordingborg Kommunes Egnsteater (Cantabile 2) indsender årsrapport samt årsberetning for 2022 til godkendelse i Kultur- og Fritidsudvalget med henblik på indsendelse til Slots- og Kulturstyrelsen til videre godkendelse.

Teatrets virke er primært fokuseret på aktiviteter i Vordingborg Kommune, og søger således som egnsteater at styrke det kulturelle miljø i lokalsamfundet.

I lige år, hvor der ikke er Waves har egnsteatrets børne/ungeafdeling Sanseværk et større fokus, og i 2022 blev der således nyopført forestillingen 'Det Der Lever'. En forestilling, som udover professionelle skuespillere havde deltagelse af ni unge fra Vordingborg Kommune. To tidligere producerede forestillinger 'I stilhedens Favn' og 'På Mørkets Bund' har været vist på kommunens skoler samt på den nationale Aprilfestival.

I juni blev bogen 'Scenekunst på skoleskemaet' udgivet. En bog med konkret vejledning til lærere, skabt på baggrund af succesprojektet 'Verdensklasser'. I november afholdtes seminar for lærere og pædagoger i 'Trivselslaboratoriet', med fokus på elevernes trivsel i grundskolen.

Egnsteatret har opført 64 egne forestillinger i 2022. Heraf 49 forestillinger for børn og unge. Derudover var de repræsenteret på Folkemøde Møn, hvor de spillede i alt 12 små forestillinger og har desuden spillet forestillingen RE(W)RITE!, Rød kanin-Hvid Kanin samt danseforestillingen Memoire sans Souvenir. Den fulde beretning er vedlagt som bilag.

I november 2022 blev der indgået en fratrædelsesordning mellem den mangeårige kunstneriske leder og grundlægger af Cantabile 2, Nullo Facchini og teaterets bestyrelse. Regnskabsmæssigt har man valgt at lægge hele udgiften (lønkomensation for 2022 og 2023) ifm. fratrædelsesordningen i regnskabsåret 2022. Teatret kommer således ud med et underskud på 549.325 kr., som for hovedparten dækkes ind af egenkapitalen, som ved årets udgang derefter lyder på -85.658 kr. Da hovedparten af fratrædelsesordningen dækker lønkomensation for 2023 vil det derfor påvirke egenkapitalen for 2023 tilsvarende positivt.

### Bilag

2022\_Årsrapport\_uden digitale underskrifter

23-009082-2

### Indstilling

Administrationen indstiller,

at den fremsendte årsrapport og årsberetning, egnsteatret i Vordingborg Kommune (Cantabile 2) godkendes.

### Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Fraværende: Ingen

Indstillingen tiltrådt.

## **Punkt 5: Orientering om årsregnskab og årsrapport 2022 for DGI Huset Vordingborg**

23-012431

### **Bilag**

Ekstern Årsrapport 2022 - Den almennyttige erhvervsdrivende fond DGI Huset Vordingborg2

---

## 5. Orientering om årsregnskab og årsrapport 2022 for DGI Huset Vordingborg

Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Sagsnr.: 23-012431

Område: Center for Kultur, Fritid og Udvikling

---

### Kompetenceudvalg

Kultur- og Fritidsudvalget.

### Lovgrundlag

Lov om kommunernes styrelse.  
Folkeoplysningsloven.

### Sagsfremstilling

Årsrapporten, inkluderende ledelsesberetning, fremsendes til orientering i Kultur- og Fritidsudvalget.

Den almennyttige erhvervsdrivende fond DGI Huset Panteren blev stiftet den 1. april 2015. Huset er mødested for kultur, idræt, uddannelse og erhverv og de aktiviteter, der knytter sig hertil. DGI Huset Vordingborg skal støtte, udvikle og inspirere til aktiviteter, der bringer borgere sammen, og som fremmer samarbejde mellem forskellige aktører inden for de fire virkeområder. DGI Huset Vordingborg er multifunktionelt og stilles primært til rådighed for foreninger, klubber og skoler inden for en bred vifte af aktiviteter.

Det blev i 2020 vedtaget, at fonden fremover hedder Den almennyttige erhvervsdrivende fond DGI Huset Vordingborg. Alle anlæg er ejet af Vordingborg Kommune og driftes af fonden DGI Huset Vordingborg.

Hans Snestrup blev ansat som direktør pr. 1. januar 2023. Ultimo 2022 blev der gennemført en organisationstilpasning i DGI Huset Vordingborg med henblik på at gøre klar til nye forretningsområder, ny ledelse og etablering af det nye spring- og bevægelsescenter.

DGI Huset Vordingborg var totalt lukket ned i hele januar måned 2022, med baggrund i Coronapandemien.

Vandhuset var lukket fra 7. august til 23. august pga. renovering.

Igennem året har der været fokus på at øge aktiviteter indenfor event- og køkkendrift. Formålet har bl.a. været at skabe grundlag for øgede indtægtsmuligheder. Den samlede omsætning for køkken og event landede på ca. 2.9 mio. kr. hvilket balancerer med begge afdelingers udgifter på event og køkkenområdet.

For DGI Huset Vordingborgs samlede aktiviteter udviste 2022 et resultat på -493.410 kr. Baggrunden for det negative resultat skyldes større omkostninger til energi, fortrinsvis på el-området. Denne post er øget med ca. 600.000 kr. ift. året før.

Når det gælder indtægterne, er især fitnessområdet medvirkende til at trække i positiv retning med en øget omsætning på ca. 529.000 kr.

Der har været 107.751 besøgende i DGI Husets 2 fitness områder og Vandhuset.

Jfr. den nyeste aftale med Vordingborg Kommune har der været forhåndsbooket foreningstimer i sale og hal på 6.000 timer, men DGI Huset Vordingborg oplyser, at der reelt er leveret 7.064 timer.

DGI Huset har siden foråret 2021 arbejdet på at få et udbudsmateriale samt en skriftlig beskrivelse af Spring- og Bevægelsescentret på plads. Udbuddet endte med en projekteringsaftale med entreprenøren Dansk Hal.

Anlægsbyggeriet vurderes til ca. 25 mio. kr., inklusive inventar, hvor Vordingborg Kommune bidrager med 5 mio. kr., og hvor DGI Huset Vordingborg selv skal finansiere ca. 20 mio. kr., heraf en del som realkreditlån, der garanteres af Vordingborg Kommune.

DGI Huset og Vordingborg Kommune har underskrevet en driftsaftale om at løfte opgaven med forebyggende træning af dagplejebørn, børnehalebørn, skolebørn på udvalgte klassetrin samt ældreområdet. Der skal ligeledes afholdes kurser for pædagoger, dagplejemødre M/K og skolelærere. Denne aftale træder i kraft ved åbningen af Spring- og Bevægelsescentret og gælder i 30 år. DGI Huset vil årligt modtage 1.8 mio. kr. årligt for at løfte opgaven og ekstra 500.000 kr. de første fem år i starttilskud.

## **Bilag**

Ekstern Årsrapport 2022 - Den almennyttige erhvervsdrivende fond DGI Huset Vordingborg2 23-012431-2

## **Indstilling**

Administrationen indstiller,

at orientering om årsregnskab og årsrapport 2022 for DGI Huset Vordingborg tages til efterretning.

## **Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023**

**Fraværende:** Ingen

*Indstillingen tiltrådt.*

## **Punkt 6: Orientering - Økonomi og organisering af DGI Huset Vordingborg**

23-014062

### **Bilag**

Vordingborg Panteren \_strategisk-fysisk udviklingsplan\_A3\_FINAL

Vedtægter for Fonden - godkendt i best 09 08 2022

---

## 6. Orientering - Økonomi og organisering af DGI Huset Vordingborg

Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Sagsnr.: 23-014062

Område: Center for Kultur, Fritid og Udvikling

---

### Kompetenceudvalg

Økonomiudvalget.

### Sagsfremstilling

Økonomiudvalget har i møde den 24. maj 2023 udtrykt et ønske om at få en orientering og et samlet overblik over ejerforhold, organisering og økonomi af DGI Huset Vordingborg.

#### Overordnet planlægning og organisering

Grundlæggende er visionen for området på "den gamle Panter-grund" i Vordingborg, at der over tid skal opbygges en Sportsby, som rummer forskellige idrætsfaciliteter, der også kan benyttes til kulturelle arrangementer.

Derfor er der i 2021 vedtaget en strategisk-fysisk udviklingsplan for Panterområdet (bilag), som sætter retningen for udviklingen af området og for placeringen af faciliteterne i forhold til hinanden.

Formålet med udviklingsplanen er at understøtte den igangværende udvikling og samtidig fokusere på det langsigtede perspektiv, der sikrer, at Panterområdet i fremtiden opleves som en sammenhængende helhed, herunder at de første projekter ikke spænder ben for de næste. Målet er at omdanne Panterområdet til et mangfoldigt og levende sted, ude såvel som inde.

Området og faciliteterne drives af en erhvervsdrivende fond (Den Almennyttige Erhvervsdrivende Fond DGI Huset Vordingborg) med egen bestyrelse med 6-8 medlemmer, som ansætter den administrerende direktør. Vordingborg Kommune udpeger to bestyrelsesmedlemmer (fondens vedtægter er vedlagt som bilag).

### Ejerforhold

Hele grunden, hvor bygningerne ligger er ejet af Vordingborg Kommune. Til gengæld er det forskellige ejerforhold af faciliteterne, som er:

1. Vandhuset
2. Poten – den oprindelige fabriksshal
3. Spring- og bevægelsescentret (under opførelse)
4. Kunststofbanen

#### Ad 1) Vandhuset

Konstruktionen er et OPP (Offentlig Privat Partnerskab).

Vandhuset er ejet af Kommunekredit, som har overdraget ejerskabsforpligtelserne til Vordingborg Kommune, som også står tilbage som fuld ejer efter 25 år, når alle lån er betalt.

Den tekniske drift og funktion af Vandhusets installationer til bassinet ligger hos entreprenøren, Morten C. Henriksen, som har lagt ansvaret for driften i et driftsselskab (i daglig tale SPV-selskabet). Her ligger også ansvaret for bygningens klimaskærm.

Den øvrige indvendige daglige drift og vedligeholdelse, som fx. rengøring varetages af DGI Huset.

Til Vandhuset (OPP) er der tilknyttet en arbejdsgruppe og en styregruppe på ledelsesniveau, som hver består af repræsentanter fra Entreprenøren (SPV-selskabet), DGI Huset og Vordingborg Kommune.

#### Ad 2) Poten

Poten er den oprindelige fabriksbygning med den store hal i centrum og en række mindre lokaler til træning, opbevaring, kontorer og omklædningsrum.

Poten er ejet af Vordingborg Kommune og er stillet til rådighed for DGI Huset. Det betyder, at den daglige drift og vedligehold påhviler DGI Huset, mens ansvaret for bygningens grundlæggende funktion med installationer, ventilation og klimaskærm påhviler Vordingborg Kommune.

### Ad3) Spring- og bevægelsescentret (under opførelse)

Her er der oprettet et anpartsselskab, som datterselskab til DGI fonden, der ejer og driver Spring- og Bevægelsescentret.

Som alle andre bygninger på området bliver den bygget på kommunal jord, og derfor er der udarbejdet en lejefri grundlejeaftale med datterselskabet.

Vordingborg Kommune har stillet garanti til finansiering af centret på knap 18 mio. kr.

### Ad4) Kunststofbanen

Denne er ejet af Vordingborg Kommune, men der er indgået en driftsaftale med DGI Huset.

### **Økonomi**

Der er tilknyttet særskilt økonomi til hver af de fire faciliteter, som alle omhandler køb af tid i faciliteterne til skoler, foreninger og andre kommunale aktiviteter, som fx genoptræning. De kommunale køb er således en væsentlig del af DGI Husets samlede økonomi, men der er naturligvis også markante indtægter fra privat brug.

Herunder er Vordingborg Kommunes udgifter til komplekset ved DGI Huset opgjort i 2022-tal.

<b>Udgifter DGI Huset - 2022</b>		
Udv.		kr.
KFU	Kunstgræsbanen	208.397,00
KFU	Genoptræning*	308.961,00
KFU	Øget aktivitetsniveau	1.333.710,00
KFU	Internet	10.200,00
ØK	Rådighed Poten	5.026.184,50
ØK	Svømmehallen	7.421.214,27
<b>I ALT</b>		<b>14.308.666,77</b>
KFU	Spring- og bevægelsescenter, når dette står færdigt	2.300.000,00
	(første 5 år derefter 1,8 mio. kr. årligt)	

\* Denne post bortfalder fra 2024, da den er fjernet ved en tidligere besparelsesrunde.

Der er ikke medtaget udgifter til de kommunale vedligeholdelsesudgifter, der måtte være på Poten, da det vil være meget svingende alt efter, om der er installationer eller andet, som skal udskiftes.

### Andet

I kølvandet på anlægsprojektet er der stadig tvister om en række fejl og mangler på anlægget i svømmehallen. Den væsentligste er en tvist mellem entreprenøren og dennes underleverandør omkring det tekniske anlæg i svømmehallen. Denne sag afventer en voldgift.

### **Bilag**

Vordingborg Panteren\_strategisk-fysisk udviklingsplan\_A3\_FINAL  
Vedtægter for Fonden - godkendt i best 09 08 2022

23-014062-2  
23-014062-1

### **Indstilling**

Administrationen indstiller,

at orientering om økonomi og organisering af DGI Huset Vordingborg tages til efterretning.

### **Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023**

**Fraværende:** Ingen

*Indstillingen tiltrådt.*

## **Punkt 7: Orientering - Fysisk-strategisk udviklingsplan for natur- og outdoorområderne på Østmøn**

23-013474

---

## 7. Orientering - Fysisk-strategisk udviklingsplan for natur- og outdoorområderne på Østmøn

Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Sagsnr.: 23-013474

Område: Center for Kultur, Fritid og Udvikling

---

### Kompetenceudvalg

Kultur- og Fritidsudvalget.

### Sagsfremstilling

Økonomiudvalget besluttede på deres møde den 22. februar 2023 at støtte udarbejdelsen af en fysisk-strategisk udviklingsplan for natur- og outdoorområderne på Østmøn. Projektet kaldes for Længe Leve Landskabet og hører under Dansk Kyst- og Naturturisme. Projektet har en samlet økonomi på 1.050.000 kr., hvoraf Økonomiudvalget har støttet projektet med 300.000 kr. fra Strategisk Udviklingspulje.

Dansk Kyst- og Naturturisme har med projekt Længe Leve Landskabet til hensigt at understøtte en bæredygtig outdoor-turisme i Danmark med fokus på fysisk-strategisk planlægning og visitor management i udvalgte naturområder.

Dansk Kyst- og Naturturisme har udpeget Østmøn, som et af de udvalgte naturområder og Vordingborg Kommune har med bevillingen fra Økonomiudvalget sagt ja til at deltage i projektet.

Den fysisk-strategisk udviklingsplan for Østmøn skal angive hvor og hvordan, man ønsker aktivitet i området - og hvor man ønsker at friholde arealer for at sikre beskyttelse af sårbare områder samt arbejde for større lokal opbakning til det øgede aktivitetsniveau. Med planen konkretiseres områdets fremtidige "visitor management", herunder udviklingsretning for infrastruktur, faciliteter og oplevelsessammenhænge, der bidrager til større spredning af gæsterne i området og samtidig bevirker, at gæsterne naturligt ledes udenom de mere uberørte og sårbare naturområder.

Planen skal udarbejdes med tæt involvering af stakeholders i området (myndigheder, lodsejere, erhvervsaktører og lokale borgere/foreninger), og en stor del af opgaven omhandler derfor interessent- og borgerinddragelse.

Udviklingsplanen vil inddrage det allerede eksisterende materiale omkring Møn samt tidligere vedtagne planer. Det gælder eksempelvis LIFE Orchids projektet, landskabsanalyser, trafikanalyser og mobilitetsplan samt ansøgningsmaterialet til Unesco Møn Biosfære.

Den strategisk-fysiske udviklingsplan vil bl.a. indeholde:

- Detaljeret beskrivelse af turismeinfrastruktur (overnatningskapacitet, restauration og oplevelsesmuligheder)
- Kortlægning af administrative rammevilkår (love, planer etc.)
- Forslag til outdoorbrug og plan for sammenhængende infrastruktur (skitse af stier, skiltning, servicefacilitet osv.) samt fysisk planlægning i 2-3 centrale nedslag
- Prisoverslag for realisering samt oplæg til konkrete driftsmodeller for den fremtidige infrastruktur, faciliteter og/eller attraktioner

Projektledelsen varetages af Center for Kultur, Fritid og Udvikling i samarbejde med Dansk Kyst- og Naturturisme. Projektet er dertil forankret i en styregruppe med repræsentanter fra Vordingborg Kommune, Dansk Kyst- og Naturturisme (DKNT), Naturstyrelsen Storstrøm, Visit Sydsjælland og Møn, GeoCenter Møns Klint og Klintholm Gods.

Arbejdet med at udarbejde den fysisk-strategiske udviklingsplan varetages af arkitekt- og rådgivningsfirmaet DETBLÅ. Arbejdet løber fra juni 2023 til marts 2024.

Den fysisk-strategiske udviklingsplan for Østmøn vil blive forelagt til politisk godkendelse medio 2024.

Sagen er til orientering i Kultur- og Fritidsudvalget samt Klima- og Teknikudvalget.

### Indstilling

Administrationen indstiller,

at orientering om fysisk-strategisk udviklingsplan for natur- og outdoorområderne på Østmøn tages til efterretning.

**Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023**

**Fraværende:** Ingen

*Indstillingen tiltrådt.*

## **Punkt 8: Orientering - Kulturregion Storstrøm**

23-013959

### **Bilag**

Bilag 1. Princippapir for Kulturaftaler 2025-28

Bilag 2. Sommerstatus til Kulturudvalgene fra Kulturregion Storstrøms Sekretariat 2023

---

## 8. Orientering - Kulturregion Storstrøm

Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Sagsnr.: 23-013959

Område: Center for Kultur, Fritid og Udvikling

---

### Kompetenceudvalg

Kultur- og Fritidsudvalget.

### Lovgrundlag

Lov om kommunernes styrelse.

### Sagsfremstilling

Sekretariatet for Kulturregion Storstrøm fremsender status for første halvår af 2023, samt kommende aktiviteter i kulturaftalesamarbejdet mellem kommunerne Faxe, Stevns, Guldborgsund, Lolland, Næstved og Vordingborg. Desuden skitseres den forestående proces henimod en ny kulturaftale med Kulturministeriet for perioden 2025-2028.

Årsmødet for den politiske styregruppe (DPS) den 9. marts 2023 blev holdt på det nye Stevns Experience med deltagelse af udvalgsformænd fra de respektive kulturudvalg i de seks kommuner, samt chefer og konsulenter. Tilbagemeldingerne fra den Politiske Styregruppe var bl.a. at:

- det var godt at få mulighed for at møde kollegaer fra de øvrige samarbejdskommuners fagudvalg.
- det var relevant at få en præsentation af et støttet nyt kulturprojekt.
- der blev sået frø og øget den fælles forståelse for Kulturaftalesamarbejdet og dets muligheder.
- kulturen er kommet mere på dagsordenen i nogle af kommunerne, hvor det bl.a. har affødt et par gode debatter om, hvordan vi bruger vores midler på kulturen, både hver især og i fællesskab.
- der er et fortsat ønske om at finde en måde at gøre Kulturaftalesamarbejdet og projekterne mere relevante for alle udvalgsmedlemmer, og det er det, som denne korte status fra Sekretariatet er et bidrag til.

Sekretariatet oplever, at det går rigtig godt med alle projekter, indsatser og aktiviteter. Tilbagemeldingerne fra projektholderne i de respektive kommuner, melder om mange børn og unge, der fordyber sig, tør vove, fejle, kommer i mål, bliver underholdt og oplever at være en del af (nye) kreative fællesskaber. Vi hører om lærere, der begejstres af at lære at lave film med deres klasser via Filmlab Storstrøm, eller får ny inspiration og viden til Håndværk og Design på Holmegaard Værk.

Siden jul, har der bl.a. været afholdt naturkoncerter med Ensemble Storstrøm, hvor unge fra alle seks kommuner har spillet klassisk sammen i Understrømmen. Børn og unge har lavet film på deres skoler eller i fritiden med Filmlab Storstrøm bl.a. Die Asta filmfestival i samarbejde med lærerstuderende på Absalon. Elever har engageret sig i designprocesser om Gipsfriser eller glasdesign på Holmegaard Værk. Mange unge mennesker fra vores kommuner og hele Sjælland deltog på GNIST Festival ved Stevns Fyr og en ny festival, FLASH! med Ung scenekunst fra stort set hele Kulturregionen, har set dagens lys på Pavillon K i Vordingborg. Man har kunnet opleve Knallertkoreografier i Boesdals Kalkbrud og et års fritidsforløb afsluttes i juli med en scenekunst forestilling, KOM NU – TØR DU, på Kulturforsyningen i Nykøbing Falster.

### Bæredygtighedspuljerne

Kulturregionens Mikroprojektpulje er næsten tømt for 2023, men der er stadig midler i den Regionale Bæredygtighedspulje. Det betyder, at der i vores kommuner er flere børn, unge og familier som deltager i kulturelle aktiviteter, der på den ene eller anden måde bidrager til bæredygtig udvikling fra både et miljømæssigt og et socialt perspektiv.

### Aktiviteter på vej, sidste halvår 2023

17.-20. august slår Projektrum 16 dørene op i den røde havnebygning i Naskov med et bredt program af kunst og kultur for børn og unge og en helt ny talentpris for unge kunstnere ml. 17-27 år. Der er Waves Festival fra 20.-26 august, med oplevelseskonference bl.a. for Kultursamarbejdets projektholdere på scenekunstindsatsen 23. august om 'Scenekunstneren som Underviser'. Der kommer flere scenekunstaktiviteter med unge mellem 12 og 25 år med bl.a. KickOff Recidency med Næstved Avantgarden, Asterions Hus og Kompagni 47, og et forløb for dramaelever med Dansk Rakkerpak & FASTER COOL, flere filmforløb, en ny kulturregional Dokumentarfilmfestival for 6.klasser, flere forløb på Holmegaard, og flere kulturprojekter med fokus på bæredygtig udvikling.

## Proces for ny mulig kulturaftale

Den nuværende kulturaftale udløber med udgangen af 2024, og der er således godt 1,5 år tilbage. Det betyder, at vi i samarbejdskommunerne skal til at forholde os til mulighederne for forankring og/eller videreudvikling af de eksisterende projekter. Både lokalt og på tværs af kommunerne.

Samtidig er forberedelserne til en eventuelt ny Kulturaftale 2025-2028 så småt i gang:

Kredsen i det nationale netværk for Kulturregionerne holdt online møde 26. juni, hvor alle tilsluttede sig Princippapiret for nye Kulturaftaler. Princippapiret skal fungere som samtaledokument, når rammerne for processen frem mod nye kulturaftaler skal udarbejdes imellem Kulturregionernes Politiske repræsentanter og Kulturministeren. (se Bilag 1)

Overskriften er: Kulturregionerne er gode, og med kulturaftalerne skaber vi stor effekt – muligheder og værdi - for borgere, kulturaktører og kunstnere.

Kulturaftalerne bidrager til at forkorte afstanden mellem ministeren og de kommunale kulturpolitikere samtidig med, at de tilknyttede midler generer flere midler, så alle får meget kultur for "få" penge. Den gensidige tillid mellem Ministeren og kulturregionerne giver god mulighed for at udvikle og afprøve nye tiltag af national interesse.

Det var også blandt Seismonauts konklusioner i effektevalueringen af Kulturregion Storstrøms Kulturaftalesamarbejde, som blev præsenteret på Årsmødet i marts. Så selv om vi kan blive bedre til at italesætte Kulturregionens bidrag mere nuanceret, både i den enkelte kommune på politisk og administrativ/praktisk niveau, samt for borgerne, er det en helt unik platform, vi har:

- Det er godt gearede midler, som sikrer flere midler i de enkelte kommuner til kultur og bedre kulturtilbud for borgerne.
- Midlerne fra Staten gives til udviklingsaktiviteter. Det betyder at vi har tid til at teste og tilpasse, og finde (nye) veje, også på tværs. Man kan derfor ikke forvente hurtige succeser/resultater.
- Kulturregionen kan trække på hinandens professionelle aktører og netværk, og derved sikre kompetenceudvikling og forankring af viden i de enkelte kommuner, som ikke selv har eller kan tiltrække ressourcerne, fx som vi gør i dag med Holmegaard Værk og Filmfabrikken.

Den Politiske Styregruppe mødes næste gang 12. september 2023, hvor bl.a. fremtiden skal drøftes. Mødet afholdes på Spillestedet STARS i Vordingborg, hvor vi forventer at få besøg fra et af de kulturregionale projekter.

Der henvises til bilag 2 for uddybning samt for links til de igangværende projekter under Kulturaftalen.

## Bilag

Bilag 1. Princippapir for Kulturaftaler 2025-28

23-013959-1

Bilag 2. Sommerstatus til Kulturudvalgene fra Kulturregion Storstrøms Sekretariat 2023

23-013959-1

## Indstilling

Administrationen indstiller,

at orientering om Kulturregion Storstrøm tages til efterretning

## Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Fraværende: Ingen

*Indstillingen tiltrådt.*

## **Punkt 9: Egnsteeraftale 2025-2028**

23-003207

### **Bilag**

oplæg\_egnsteater\_pavillonk

oplæg\_egnsteater\_Ast.Hus

Telefonnotat - egnsteeraftale - 03.07.2023

Baggrundsnotat\_Egnsteater i Vordingborg Kommune

---

## 9. Egnsteateraftale 2025-2028

Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Sagsnr.: 23-003207

Område: Center for Kultur, Fritid og Udvikling

---

### Kompetenceudvalg

Kommunalbestyrelsen.

### Lovgrundlag

Lov om Scenekunst.

Lov om kommunernes styrelse.

### Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede på udvalgets møde den 1. februar 2023 at igangsætte en proces med henblik på afklaring af mulige rammer for en ny egnsteateraftale for Vordingborg Kommune. Den nuværende aftale udløber med udgangen af 2024.

To forskellige aktører har meldt sig med interesse for at indgå en egnsteateraftale for den kommende periode 2025-2028. På baggrund af den vedtagne procesplan har der været afholdt dialogmøder med de to aktører, hhv. Pavillon K og Asterions Hus/Teater Møn samt med det eksisterende egnsteater i Vordingborg Kommune.

Det endelige indhold i en kommende egnsteateraftale afklares først i en forhandling mellem kommunen og den aktør, man vælger at gå i forhandlinger med.

Det eksisterende egnsteater i Vordingborg Kommune står i en ny situation, efter at den mangeårige kunstneriske leder og stifter Nullo Facchini er stoppet. Egnsteaterets bestyrelse har meddelt, at de gerne vil være med til at videreføre et egnsteater i Vordingborg Kommune i en samarbejdsmodel, der tilgodeser og sikrer den styrkeposition Vordingborg Kommune har på scenekunstmrådet. Ved at fastholde den juridiske ramme egnsteatret udgør i dag, kan man samtidig sikre de særlige statslige tilskud på knap 1,5 mio. kr. årligt som teatret modtager oven i selve egnsteatertilskuddet, bl.a til afholdelse af Waves.

Efter drøftelser med Slots- og Kulturstyrelsen står det klart, at ovenstående model, hvor det nuværende egnsteater lægger ramme til nyt indhold, vil kunne godkendes med den samarbejdsmodel, der er beskrevet af Pavillon K. Derimod vil et eksisterende enkelt kompagni ikke kunne overtage det tidligere Cantabile 2s CVR-nummer, som er forudsætningen for at kunne videreføre de særlige statslige tilskud.

### De to aktører

Pavillon K er en sammenslutning af 12 professionelle teatre/scenekunstnere hjemmehørende i Vordingborg Kommune, som har til huse i Pavillon K, den gamle pavillon i Kirkeskoven i Vordingborg. Medlemmerne spænder fra internationalt anerkendte turnéteatre til mindre teatre, som primært laver ex. børneforestillinger lokalt i kommunen. Pavillon K drives samtidig som et Teater- og Kulturhus med offentlige arrangementer.

Asterions Hus er et teaterkompagni bestående af parret Tilde Knudsen og Peter Kirk, som i 2019 købte en nedlagt skole i Borre på Møn, og der har indrettet Teater Møn. Teater Asterions Hus kommer fra København og har gennem de sidste 20 år turneret i ind og udland. Parret forpagter desuden den Bøhmiske hal på Sukkerfabrikken i Stege, hvor der vises forestillinger.

Begge aktører har meddelt, at de ikke kan fastholde det høje aktivitetsniveau, de hidtil har fremvist, uden den økonomiske sikring, der ligger i en egnsteateraftale. Begge aktørers høje aktivitetsniveau har bl.a. været støttet af puljer i Vordingborg Kommune.

### Vordingborg Kommune har en række ønsker til et kommende egnsteater:

1. Teatret skal brede sig ud, spille en rolle i sit lokalområde og hele kommunen.
2. Teatret skal kunne tilbyde professionel scenekunst på højt nationalt og internationalt niveau.
3. Der ønskes et fokus på arbejdet med børn og unge. Herunder at scenekunst kan være med til at bidrage på flere af de gængse velfærdsområder. Som det er vedtaget i *Vi har en plan* ønskes også en højere grad af strukturelle kulturtilbud til kommunens børn og unge.
4. Et kommende egnsteater skal være med til at brande Vordingborg Kommune som kultur- og teaterkommune og dermed bidrage til øget interesse for bosætning. Her forventes Waves fortsat at spille en rolle.

5. En egnsteateraftale skal bygge videre på den styrkeposition som scenekunsten har opnået i Vordingborg Kommune, gennem de seneste tre årtier.

I det vedlagte bilag vurderes de to aktører op imod de fem ønsker til et kommende egnsteater. Herunder er der et kort resume.

#### **Ad 1) Lokal forankring og udbredelse til hele kommunen**

Begge aktører vil kunne være noget særligt for deres respektive lokalområder og har i deres vision for et kommende egnsteater også begge beskrevet, at de ønsker at sikre aktiviteter i hele kommunen, bl.a. gennem samarbejde med skoler og ved at lægge forestillinger i hele kommunen, herunder i alle tre købstæder.

Pavillon K har på kort tid opbygget et stort korps af frivillige, som hjælper foreningen.

#### **Ad 2) Professionel scenekunst**

Begge aktører repræsenteres af utroligt driftige og entreprenante kunstnere, med et højt fagligt niveau, og med den anerkendelse det er løbende at modtage støtte fra Statens Kunstfond.

#### **Ad 3) Børn og unge**

Begge aktører beskriver et fokus på en bred målgruppe af såvel, børn og unge som voksne og ældre.

Samlet set vurderes det, at Pavillon K står markant stærkere på tilbud til børn og unge, da der er kompagnier og scenekunstnere med specialiserede kompetencer på området. Pavillon K er i samarbejde med Musikskolen ved at udvikle en kommunal dramaskole og har vist, at de kan løfte børne-, ungeindsatsen via strukturelle tilbud med stærke koncepter og festivaller.

#### **Ad 4) Branding og bosætning**

Som teater- og kulturhus forventes Pavillon K at kunne skabe den største effekt for bosætningen i Vordingborg Kommune, jf. DATIC bosætningsanalyse om Vordingborg bys behov for bedre at kunne konkurrere med større byers tilbud.

Asterions Hus/Teater Møn vil via deres placering formentlig kunne bidrage mest til turismeudviklingen på Møn.

#### **Ad 5) Bygge videre på opnået styrkeposition**

Asterions Hus/Teater Møn vil være et egnsteater, hvor ét teaterkompagni og én kunstnerisk retning er den drivende kraft, som det har været tilfældet med Cantabile 2. Teatret vil skulle ansætte og skabe nye kompetencer i en organisering, der er centret omkring de to ledende skikkelser i Asterions Hus/Teater Møn.

Et egnsteater bygget op om en sammenslutning af kompagnier som i Pavillon K forventes i højere grad at få bevågenhed nationalt. Organisationen vil være en kombination af administrative og kunstneriske kræfter i det nuværende egnsteater og Pavillon K, og vil kunne være drifts- og udviklingsklar fra dag 1.

Samtidig vil en udpegning af Pavillon K som egnsteater betyde fastholdelse og anerkendelse af de teatre og scenekunstnere, som sammen med egnsteatret, har skabt styrkepositionen i Vordingborg Kommune over de seneste årtier.

#### **Opsamling**

Overordnet set kan man sige, at Pavillon K har en stærkere forankring i Vordingborg Kommune som helhed og har et allerede etableret fundament som afsæt for realisering af de skitserede ønsker og mål. Dette bl.a. fordi de har fokuseret ressourcerne på en meget målrettet udvikling af Pavillon K som Teater- og kulturhus, i et til formålet meget velegnet hus, centralt placeret.

Desuden ses koblingen mellem Sanseværk/det eksisterende egnsteater og Pavillon K med sine øvrige medlemmer som markant stærkere på børne-, ungeområdet samt indenfor talentudviklingen. Man har allerede kompetencerne på plads og har bevist en evne til at løfte børne/unge-indsatsen gennem festivaller, workshops og skoleforløb, samt et samarbejde om dramaskole med Musikskolen.

Asterions Hus/Teater Møn har uden tvivl også kompetencerne til at levere de forventede leverancer i en egnsteateropgave. De er driftige, har et højt kunstnerisk niveau og en særegen udtryksform. Men samlet vurderes det, at Pavillon K i højere grad kan fastholde de allerede etablerede kompagnier i Vordingborg Kommune og bygge videre på den styrkeposition, der er opnået.

Med Pavillon Ks samarbejdsmodel vil man samtidig kunne fastholde det supplerende særlige statslige tilskud på knap 1,5 mio. kr. årligt.

Der henvises til vedlagte notat i bilag for uddybning.

## **Bilag**

oplæg\_egnsteater\_pavillonk  
oplæg\_egnsteater\_Ast.Hus  
Telefonnotat - egnsteateraftale - 03.07.2023  
Baggrundsnotat\_Egnsteater i Vordingborg Kommune

23-003207-7  
23-003207-8  
23-003207-14  
23-003207-9

## **Indstilling**

Administrationen indstiller,

- at formandskabet for Kultur- og Fritidsudvalget får mandat til at forhandle ny egnsteateraftale for perioden 2025-2028
- at rammen om en ny egnsteateraftale er den juridiske konstruktion omkring det eksisterende egnsteater i Vordingborg Kommune og med den økonomi, der er knyttet hertil
- at forhandlingerne om ny egnsteateraftale for perioden 2025-2028 indledes med Pavillon K-modellen som mål.

## **Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023**

**Fraværende:** Ingen

1. at anbefales.

2. at anbefales.

3. at anbefales - af Brit Skovgaard (A), Tine Bagger Hansen (A), Jacob Kronstrøm Kamper (A), Martin Graff Jørgensen (Løsgænger) og Pia Henriette Viltoft Wamberg (C).

*Karina Nerup Foss (V) og Karina Fromberg (V) afventer stillingstagen.*

## **Punkt 10: Årshjul 2023 - Kultur og Fritidsudvalget - 16. august 2023**

22-016533

### **Bilag**

Årshjul for Kultur- og Fritidsudvalget 2023

---

## 10. Årshjul 2023 - Kultur og Fritidsudvalget - 16. august 2023

Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Sagsnr.: 22-016533

Område: Center for Kultur, Fritid og Udvikling

---

### Kompetenceudvalg

Kultur- og Fritidsudvalget.

### Lovgrundlag

Lov om kommunens styrelse

### Sagsfremstilling

For at højne informationsniveauet, og for at skabe et bedre overblik over de overordnede aktiviteter der gentages med et mere eller mindre fast interval er der udarbejdet et årshjul.

Årshjulet fremlægges på møderne, og anvendes som et dynamisk arbejdsredskab og arbejdsplan for året.

### Bilag

Årshjul for Kultur- og Fritidsudvalget 2023

22-016533-1

### Indstilling

Administrationen indstiller,

at eventuelle punkter til kommende møder påføres årshjulet

at årshjulet tages til efterretning.

### Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Fraværende: Ingen

*Indstillingen tiltrådt.*

## **Punkt 11: Eventuelt - 16. august 2023**

---

## 11. Eventuelt - 16. august 2023

Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Sagsnr.:

Område: Stab for Politik, Jura og Administration

---

### **Kompetenceudvalg**

Kultur- og Fritidsudvalget.

### **Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023**

**Fraværende:** Ingen

*Intet.*

## **Punkt 12: Underskriftsark - Kultur- og Fritidsudvalget - 16. august 2023**

### **Bilag**

Godkendelsesark, KFU, 16.08.2023

---

## 12. Underskriftsark - Kultur- og Fritidsudvalget - 16. august 2023

Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Sagsnr.:

Område: Stab for Politik, Jura og Administration

---

### Kompetenceudvalg

Kultur- og Fritidsudvalget.

### Sagsfremstilling

Udvalget skal godkende beslutningsprotokollen. For at godkende beslutningsprotokollen skal hvert medlem underskrive ved at trykke på 'Godkend'.

### Bilag

Godkendelsesark, KFU, 16.08.2023

21-101715-48

### Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 16. august 2023

Fraværende: Ingen

## Godkendelsesark

Mødedato 16. august 2023

Møde

Dagsorden

Udvalg Kultur- og Fritidsudvalget

Dagsordenpunkt

12 - Underskriftsark - Kultur- og Fritidsudvalget - 16. august 2023

Bruger

Status

Dato for godkendelse

Brit Tordrup Hindborg Skovgaard

Godkendt

16. august 2023

Jacob Kronstrøm Kamper

Godkendt

16. august 2023

Karina Fromberg-Christensen

Godkendt

16. august 2023

Karina Nerup Foss

Godkendt

16. august 2023

Martin Graff Jørgensen

Godkendt

16. august 2023

Pia Henriette Viltoft Wamberg

Godkendt

16. august 2023

Tine Bagger Hansen

Godkendt

16. august 2023