

REFERAT Billedkunstråd d. 08-03-2022

Mødedato Tirsdag d. 08. marts 2022 kl. 17:00

Mødested Lokale 2, Rådhuset

Mødedeltagere Sigrid Marie Wilde Abrahamsen, Ruben Ostan Vejrup, Charlotte
Tølbøl Henckel, Thomas G. Bagge, Michael Dunk, Sara Skaaning

Indholdsfortegnelse

Orienteringspunkter.....	3
Artist in residence - Mønshallerne.....	6
Henvendelse fra Kunstnerduoen SIIKU.....	9
Kunststrategi - kunst på nyt Rådhus.....	11
Eventuelt.....	16

Punkt 1: Orientierungspunkte

22-001998

1. Orienteringspunkter

Billedkunstråd den 8. marts 2022

Sagsnr.: 22-001998

Område: Afdeling for Kultur, Fritid og Udvikling

Sagsbeh: Lonni Birgitta Klausen

Kompetenceudvalg

Billedkunstrådet

Lovgrundlag

Lov om kommuners styrelse

Sagsfremstilling

Status på:

- skulpturen "Vækst"
- skulpturen "Løberen"
- projektet "registrering/vedligeholdelse af kunst i det offentlige rum"
- ny talentpulje i Vordingborg Kommune
- Open call/åben skole

Status på øvrige punkter

Indstilling

Administrationen indstiller,

at Billedkunstrådet tager orienteringen til efterretning

Beslutning i Billedkunstråd den 8. marts 2022

Fraværende: Ingen

Skulpturen "Vækst"

Administrationen i Kultur, Fritid og Udvikling samt Plan og Udvikling arbejder videre opgaven.

Skulpturen "Løberen"

Formanden og Administrationen kontakter DGI Huset om muligheden for at opsætte skulpturen indenfor i forhallen.

Projektet "registrering/vedligeholdelse af kunst i det offentlige rum"

Projektet vil være en del af "kunststrategien" – endelig plan for opgaven forventes klar i juli 2022.

Ny talentpulje i Vordingborg Kommune

Administrationen orienterede om den nye talentpulje som retter sig mod børn og unge under 25 år, som har talent indenfor musik, dans, teater, skuespil, litteratur, film, foto, kunst, design, idræt og lignende.

Puljen skal understøtte og udvikle unge talenter ved, at yde tilskud til dækning af omkostninger i forbindelse med udøvelse og dygtiggørelse indenfor deres felt. Puljen skal søges af den enkelte udøver, med indstilling fra instruktør, træner, underviser eller lignende.

Kriterierne samt oplysning om hvad der kan søges støtte til kan findes inde på Vordingborg kommunes hjemmeside..

Open call/åben skole

Administrationen sender en open call ud vedrørende ansøgning til Billedkunstrådspuljen. Derudover oplyses der samtidig om mulighederne for, at blandt andet kulturinstitutioner, kunstnere m.fl. kan søge om støtte i Åben Skole Puljen til undervisningsforløb med de kommunale skoler og daginstitutioner.

Formanden orienterede om det netop afholdte møde med det nyvalgte Kultur- og Fritidsudvalg, hvor han informerede om Billedkunstrådets opgaver.

Punkt 2: Artist in residence - Mønshallerne

Bilag

Bilag 3 Billedmateriale fra K-O-N-T-O & Kristian Vodder Svensson

Bilag 1 - Projektbeskrivelse (1)

Ansøgningsskema Artist in residence 2022

2. Artist in residence - Mønshallerne

Billedkunstråd den 8. marts 2022

Sagsnr.: Område: Afdeling for Kultur, Fritid og Udvikling

Sagsbeh: Lonni Birgitta Klausen

Kompetenceudvalg

Billedkunstrådet

Lovgrundlag

Lov om kommuners styrelse

Sagsfremstilling

Vordingborg Billedkunstråd v/Thomas Bagge vil med opbakning fra Unesco Biosfære Møn-koordinator Katrine Dietrich og Vordingborg Kommune, gennemføre et AIR-huskunstner-projekt i samarbejde med Moena Mønshallerne og tre kunstnere:

Kunstnerduoen K-O-N-T-O vil arbejde med kunst i udvalgte områder af Moena Mønshallernes gangarealer, foyerer og omklædningsrum og på digitale kontaktflader, infostandere og hjemmeside, der kobler hallerne på tværs af fysiske rum og digitale platforme.

K-O-N-T-O arbejder med billedkunst, skulptur, installation, design og kunsthåndværk.

Projektet er et 1 årigt huskunstnerforløb hvor Vordingborg Kommunes projektleder (fra Vordingborg Kommunes Billedkunstråd) sammen med Moena Mønshallerne vil skabe dialog og samarbejde mellem sports- og kulturhusets mange brugergrupper og tre udvalgte, professionelle kunstnere.

Formålet er, at:

- skabe rum for møder med samtidskunsten, tilgængeligt for alle, i et velbesøgt kultur- og idrætshus.
- understøtte kunstnernes fordybelsesmuligheder gennem længevarende dialog og samarbejde i lokalområdet på Møn.
- skabe rum til forskellige kunstneriske stemmer/udtryksformer i et hus, hvis fysiske og digitale kontaktflader med brugerne er mangfoldige.
- give især børn og unge muligheden for at møde samtidskunst i hverdagen på Møn. Men også de mange ældre og voksne uden børn, som der bliver stadig flere af på Møn.
- sætte spørgsmål om mennesker, natur og miljø til debat gennem kunstnerisk intervention, og derved udforske Unesco Biosfære Møn*-området gennem samtidskunst.

Der er søgt om støtte til projektet i Statens Kunstfond

Bilag

Bilag 3 Billedmateriale fra K-O-N-T-O & Kristian Vodder Svensson

22-001998-9

Bilag 1 - Projektbeskrivelse (1)

22-001998-8

Ansøgningsskema Artist in residence 2022

22-001998-7

Indstilling

Administrationen indstiller,

at

Billedkunstrådet drøfter projektet og Rådets involvering

Beslutning i Billedkunstråd den 8. marts 2022

Fraværende: Ingen

Formanden orienterede om processen i projektet. Vordingborg Kommune og Billedkunstrådet har på vegne af Mønshallerne søgt om støtte til projektet hos Statens Kunstfond.

Efter planen starter projektet i september 2022 og løber et år frem.

Punkt 3: Henvendelse fra Kunstnerduoen SIIKU

Bilag

Introduktion til SIIKU, Februar 2022 (20220728 0925) - 1

3. Henvendelse fra Kunstnerduoen SIIKU

Billedkunstråd den 8. marts 2022

Sagsnr.: Område: Afdeling for Kultur, Fritid og Udvikling

Sagsbeh: Lonni Birgitta Klausen

Kompetenceudvalg

Billedkunstrådet

Lovgrundlag

Lov om kommuners styrelse

Sagsfremstilling

Vordingborg Kommune har fået en henvendelse fra kunstnerduoen SIIKU om et muligt samarbejde.

SIIKU kan tilbyde visuelle oplevelser, som fanger opmærksomheden og opfordrer til refleksion.

SIIKUs kunstmanifest er rettesnoren for duoens arbejde. Manifestet nævner klimakrisen og stigende ulighed som bevæggrunde for deres kunstprojekter, og beskriver hvorledes formålet er aktivt at inddrage og motivere deres publikum gennem deres kunstneriske praksis.

I øjeblikket er SIIKU aktuelle med et helt nyt værk til Copenhagen Light Festival, og planlægger bl.a. i 2022 at bidrage med et politisk kunstværk til Folkemødet.

SIIKU er baseret i København, hvor også størstedelen af deres værker bliver præsenteret, men de er interesserede i at samarbejde med andre parter også udenfor hovedstaden.

Bilag

Introduktion til SIIKU, Februar 2022 (20220728 0925) - 1

22-001998-11

Indstilling

Administrationen indstiller,

at Billedkunstrådet drøfter et muligt samarbejde med kunstnerduoen

Beslutning i Billedkunstråd den 8. marts 2022

Fraværende: Ingen

Billedkunstrådet mener ikke der er basis for et samarbejde på nuværende tidspunkt men besluttede, at gemme henvendelse og vende tilbage for et muligt samarbejde på et senere tidspunkt.

Punkt 4: Kunststrategi - kunst på nyt Rådhus

Bilag

Forslag til proces_Borgernes Samling_1.2 - 1

4. Kunststrategi - kunst på nyt Rådhus

Billedkunstråd den 8. marts 2022

Sagsnr.: Område: Afdeling for Kultur, Fritid og Udvikling

Sagsbeh: Lonni Birgitta Klausen

Kompetenceudvalg

Billedkunstrådet

Lovgrundlag

Lov om kommuners styrelse

Sagsfremstilling

I forbindelse med projekteringen af Nyt Rådhus – Borgernes Hus, etableres et kunstprojekt, der skal kortlægge integration af kunst i rådhusprojektet, der har bygningsfysisk betydning.

Billedkunstrådet er med i projektet og der er, under Billedkunstrådet, nedsat et udvalg bestående af Thomas Bagge, Sara Skaaning og Michael Dunk. Udvalget skal arbejde med projektet og bringe relevant information samt udarbejde beslutningsoplæg til hele Billedkunstrådet.

Med dagsordenen er vedlagt en oversigt over de muligheder der er for at tænke kunst ind i det nye Rådhus blandt andet:

- Kunstnerisk udformning af endevæg i byrådssalen
- Kunstværk på endevæg i byrådssalen, stedsspecifik
- Byvåben på atriets endevæg
- Rådhusur på atriets endevæg
- Kunstnerisk flisemotiv i atriegulv
- Plantevæg/installationsvæg i atriet
- Nedhængt skulptur/installation fra atrielloft/glastag
- Lysskulptur i atriet
- Mosaikkunst ved tekøkkener og touch-down områder på etagerne med motiver fra kommunen

Billedkunstrådet har søgt om støtte hos Statens Kunsthøjesterat til at udarbejde en egentlig kunststrategi med udgangspunkt i byggeriet af Vordingborg Rådhus. En strategi der skal sætte rammen for integrationen af kunst i byggeriet og bruges i en større kontekst i den videre udvikling af samtidskunsten og dens funktion i hele Vordingborg Kommune.

Kunststrategien skal fastlægge principper og temaer for brugen af kunst i Rådhusbyggeriet, som er i samklang med kommunen, dens borgere og kulturlivet. Der er udpeget steder i byggeriet, herunder atrium, byrådssal/multisal og mødelokaler som oplagte muligheder for kunstneriske greb. Med nye arbejdsformer, flytning af administrationen og nyindretning af arbejdsforhold, vil der også opstå mulighed for at gentænke den offentlige arbejdsplads. Her ses gerne at kunsten kommer ind med et bud på løsninger.

Rådhusbyggeriet kaldes for "Borgernes Hus" og det bør afspejles i det kunstneriske indhold. Det bliver i vid udstrækning et offentligt rum med mangeartede aktiviteter.

Vordingborg kommune er en i areal ganske stor kommune, med de tre købstæder Præstø, Stege og Vordingborg som lokale centre med en stolt egen identitet. Der er masser af lokal historie, kultur og identitet i kommunens lokalområder, blandt andet et stærkt kulturliv med solide skabende miljøer indenfor især teater og billedkunst.

Der er endnu ikke valgt en kunstrådgiver, som skal stå for opgaven med udarbejdelse af strategien.

Billedkunstrådet har formuleret nogle overordnede punkter angående processen. Kunst i det kommende Rådhusbyggeri og kunststrategien er hovedmål for Billedkunstrådets arbejde i 2021-22 og Rådet er allerede inddraget i projekteringen af Rådhusbyggeriet.

Tidsplan:

November 2021-februar 2022: Forarbejde af Billedkunstrådet, konkrete ønsker til processen. Valg af ekstern kunstner / kunstrådgiver, som skal udarbejde strategien.

Maj – oktober 2022: Undersøgelse, interviews, workshops m.m. Udarbejdelse af principper for kunststrategi i forbindelse med Rådhusbyggeriet.

Oktober – december 2022: Kunststrategi med retningslinier for hele kommunen færdiggøres. Høring, behandling i Billedkunstrådet og på politisk niveau. Formidling af strategien. Samtidig færdiggøres oplæg til kunstprojektet i det nye Rådhus.

December 2022 - juni 2023: Implementering af kunststrategien samt det praktiske arbejde med selve kunsten på det nye Rådhus

Inddragelse af det lokale kulturliv og borgere i forbindelse med indkaldelse til workshops. I forbindelse med Rådhuset / Borgernes Hus vil der være brugergrupper (primært omkring foreningslivet) som det vil være relevant at inddrage. Medarbejdergrupper fra den kommunale administration, som skal arbejde i huset, skal også deltage. Processen skal have et undersøgende, tilgængeligt forløb, som sikrer at der indsamles viden og ønsker i forhold til at markere stedets identitet, kultur, behov og værdier.

Det politiske niveau og erhvervslivet orienteres og inddrages.

Det forventes at Rådhusbyggeriet sættes i gang i februar 2022 og at det står færdigt til ibrugtagning omkring juni 2023.

Kommunalbestyrelsen har på et møde den 28. april besluttet at "historien om Dannebrog i relation til Vordingborg, herunder jubilæumsfanen, indgår som en del af det kommende kunstværk placeret i multisalen i det kommende Borgernes Hus."

Der er afsat 100.000 kr. fra projektet til skitseforslag.

Som nævnt ovenfor er der søgt om midler i Statens kunsthøjdepåskud til udvikling af en kunststrategi.

Kommunalbestyrelsen har endnu ikke afsat midler i projektet til udarbejdelse af selve kunsten.

Indstilling

Administrationen indstiller,

at Billedkunstrådet drøfter den videre proces og tidsplan

at Billedkunstrådet drøfter forslag til hvem der kan udarbejde selve kunststrategien

Beslutning i Billedkunstrådet den 26-05-2021

Billedkunstrådet afventer svar på ansøgningen til Statens Kunsthøjdepåskud hvor der er søgt midler til udvikling af en kunststrategi.

Rådet drøfter tidsplanen samt principperne for en kunststrategi på næste møde den 17. august.

Rådet kontakter mulige eksperter/konsulenter til at hjælpe med opgaven omkring kunststrategien.

Det blev foreslået at nedsætte en idégruppe med relevante parter, fra blandt andet kulturlivet, borgere, samt medarbejdere fra kommunen.

Supplerende sagsfremstilling

Statens kunsthøjdepåskud har nu bevilget støtte til udvikling af en kunststrategi. Billedkunstrådet drøfter derfor den videre proces samt tidsplanen.

Indstilling

Administrationen indstiller,

- at Billedkunstrådet drøfter den videre proces samt principperne omkring udarbejdelse af en Kunststrategi
- at Billedkunstrådet drøfter og eventuelt reviderer tidsplanen
- at Billedkunstrådet beslutter hvilken ekspert/konsulent der skal træffes aftale med med hensyn til udarbejdelse af strategien

Beslutning i Billedkunstrådet den 08-09-2021

Kunststrategien i forbindelse med kunst på det nye Rådhus skal efterfølgende danne baggrund for en egentlig overordnet kunststrategi. Statens Kunstfond har bevilget 75.000 kr. til at træffe aftale med en kunsthøjester ekspert om udvikling af en kunststrategi.

Billedkunstrådet drøftede forskellige mulige emner/kandidater til opgaven og besluttede blandt andet at spørge billedskolens leder og efterspørge forslag til emner/kandidater.

Det blev aftalt, at billedkunstrådet melder tilbage til Formanden inden 1/10 med information om flere forslag.

Den overordnede tidsplan for hvornår det nye Rådhus er færdigbygget er forsinket i foreløbig 3 måneder.

Ud fra dette udarbejder Administrationen og Formanden en ny tidsplan for færdiggørelse af kunststrategien.

Supplerende sagsfremstilling

Billedkunstrådet drøfter de foreslåede kandidater med henblik på den endelige beslutning om hvem der skal kontaktes til opgaven med udarbejdelse af kunststrategien.

Derudover drøfter Rådet tidsplanen for udarbejdelsen af strategien.

Indstilling

Administrationen indstiller,

- at Billedkunstrådet træffer beslutning om hvilken/hvilke kandidater der skal kontaktes for udarbejdelse af kunststrategien
- at Billedkunstrådet drøfter og udarbejder den overordnede tidsplan for udarbejdelse af kunststrategien

Beslutning i Billedkunstrådet den 17-11-2021

De bevilgede midler fra Statens Kunstfond er tildelt under forudsætning af, at Strategien ville være udviklet her i 2021. Da dette ikke er muligt kontakter Formanden Statens Kunstfond og beder om udsættelse.

Administrationen og Formanden udarbejder en revideret tidsplan.

Billedkunstrådet drøftede forskellige forslag til kandidater der kan være med til at udvikle kunststrategien og blev enige om at udvælge 3 kandidater. På baggrund af den indsendte ansøgning til Statens Kunstfond, udarbejder Formanden et oplæg til opgaven/projektet. Oplægget sendes ud til de 3 kandidater som så vil have mulighed for, at komme med deres forslag til hvordan opgaven kan gribes an.

Indstilling

At Billedkunstrådet beslutter det videre forløb og tidsplanen i forhold til de 3 kandidaters forslag til processen omkring udvikling af en kunststrategi.

Supplerende sagsfremstilling

Billedkunstrådet drøfter det videre forløb og tidsplanen i forhold til de 3 kandidaters forslag til processen omkring udvikling af en kunststrategi.

Beslutning i Billedkunstrådet den 1. februar 2022

Billedkunstrådet har modtaget en henvendelse fra Christina Louise Jørgensen som gerne vil komme med et oplæg til processen omkring udarbejdelse af kunststrategien og det blev aftalt, at afholde et ekstraordinært møde den 9. februar, hvor kunstneren har mulighed for at præsentere oplægget.

Efterfølgende skal den videre proces- herunder tidsplanen, inddragelse af politikerne samt proces omkring valg af kunstner diskuteres og beslutes på næste ordinære møde i Billedkunstrådet.

Supplerende sagsfremstilling

Billedkunstrådet afholdte møde den 9. februar hvor Christina Louise Jørgensen deltog for at præsentere oplægget til processen omkring udarbejdelse af kunststrategien.

Inden næste møde i Billedkunstrådet, afholder Formanden et møde med Christina Louise Jørgensen for at få afklaret spørgsmål i forhold til processen, herunder hovedindholdet i strategien. Herefter drøfter rådet det videre forløb for:

Hovedoverskrifter i strategien (bl.a. vision og formål, hvilken slags kunst skal strategien omhandle, pejlemærker, oplevelsesmæssige/sociale/kulturelle forhold, strategiske indsatser)

Hovedprincipper for målrettet kunst (form, funktion, kvalitet, placering, levetid, kendetegn, formidling)

Indstilling

At Billedkunstrådet drøfter det videre forløb, herunder

- processen og tidsplanen frem mod vedtagelsen af strategien
- processen i forhold til kunstprojektet på Rådhuset
- fra strategi til handling

Bilag

Forslag til proces_Borgernes Samling_1.2 - 1

22-001998-10

Beslutning i Billedkunstråd den 8. marts 2022

Fraværende: Ingen

Strategien forventes færdig omkring 1. juli 2022.

Rådgiver arbejder videre med tids- og procesplanen som drøftes på næste møde i Billedkunstrådet hvor rådgiver deltager.

Der afholdes et møde mellem Rådhusbyggeriets projektleder, rådgiver, formanden samt administrationen. På mødet drøftes de økonomiske rammer samt kunstprojektets tidsplan sat op imod Rådhusbyggeriets tidsplan.

Punkt 5: Eventuelt

5. Eventuelt

Billedkunstråd den 8. marts 2022

Sagsnr.: Område: Afdeling for Kultur, Fritid og Udvikling

Sagsbeh: Lonni Birgitta Klausen

Kompetenceudvalg

Billedkunstrådet

Lovgrundlag

Lov om kommuners styrelse

Sagstremstilling

Eventuelle punkter drøftes

Indstilling

Administrationen indstiller,

at Billedkunstrådet drøfter eventuelle punkter

Beslutning i Billedkunstråd den 8. marts 2022

Fraværende: Ingen

Vordingborg Kommunes repræsentant i Billedkunstrådet orienterede om udfordringer med et facademaleri på Storegade i Stege.

Næste møde i Billedkunstrådet er den 11. maj 2022.